

REPERTÓRIO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA

- J. S. BACH, *Concerto, BWV 1056* (original para cravo)*
- J. S. BACH, *Concerto Italiano, BWV 971* (original para cravo)*
- A. CARLEVARO, *Concierto del Plata*
- M. CASTELNUOVO-TEDESCO, *Concerto em Ré, Op. 99*
- R. GNATTALI, *Concerto à Brasileira**
- R. GNATTALI, *Concerto para Dois Violões, Oboé e Cordas**
- M. GIULIANI, *Concerto em Lá Maior, Op. 30*
- P. GUEDES, *Três Pequenas Peças em Caráter Popular* (flauta, violão e cordas)*
- F. MATTOS, *Concerto Nº 2 para Violão e Orquestra* (dedicado a Daniel Wolff)*
- F. MATTOS, *Concerto Triplice (3 violões e orquestra)* (dedicado a Daniel Wolff)*
- F. MIGNONE, *Concerto*
- E. NAZARETH & D. WOLFF, *A Terceira Face de Ernesto* (dois violões)*
- A. PIAZZOLLA, *Concerto Duplo para Violão, Bandoneon e Cordas**
- J. RODRIGO, *Concierto de Aranjuez*
- J. RODRIGO, *Fantasia para un Gentilhombre*
- G. SANTÓRSOLA, *Concerto Duplo para Violão, Cravo e Orquestra*
- G. Ph. TELEMANN, *Concerto em Mi Menor* (original para oboé)*
- G. THIAGO DE MELLO, *Reflections, Amadeste e Canto n° 5*
- H. VILLA-LOBOS, *Concerto*
- A. VIVALDI, *Concerto em Ré* (original para alaúde)*
- A. VIVALDI, *Concerto em Lá* (original para alaúde)*
- D. WOLFF, *Concerto para Clarinete* (arranjo para violão)*

*Orquestra de cordas.

Para sugerir a inclusão de novas obras no repertório, favor escrever para daniel@danielwolff.com